

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ 6 – ΚΕΙΜΕΝΟ “Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝ”

Ἐλαφος εὐμεγέθης ὥρα θέρους διψῶν παραγίνεται ἐπί τινα πηγὴν διαυγῆ καὶ βαθεῖαν καὶ πίων ὅσον ἤθελεν προσεῖχεν τῇ ιδέα τοῦ σώματος.	Ποιο ζῶο εἶναι ο πρωταγωνιστὴς τοῦ μύθου; Ποῦ εμφανίζεται, πότε καὶ γιατί;
Καὶ μάλιστα μὲν ἐπήνει τὴν φύσιν τῶν κεράτων ὡς κόσμος εἶη παντὶ τῷ σώματι.	Τι παρατηροῦσε;
Ἐψεγεν δὲ τὴν λεπτότητα τῶν σκελῶν ὡς οὐχ οἴων τε ὄντων φέρειν πᾶν τὸ βάρος.	Τι ἐπαινοῦσε καὶ γιατί κοιτάζοντας τὴν εἰκόνα τοῦ μέσα στο νερό;
Ἐν ᾧ δὲ πρὸς τούτοις ἦν, αἰφνιδίως ἀκούεται ὑλακὴ τε κυνῶν καὶ κυνηγέται πλησίον .	Τι κατηγοροῦσε καὶ γιατί;
Ὁ δὲ ὥρμα πρὸς φυγὴν καὶ μέχρις ὅπου διὰ πεδίου ἐποιεῖτο τὸν δρόμον, ἐσώζετο ὑπὸ τῆς ὠκύτητος τῶν σκελῶν.	Τι ἀκούστηκε ξαφνικά;
Ἐπεὶ δὲ ἐνέπεσεν εἰς πυκνὴν καὶ δασεῖαν ὑλὴν, ἐμπλακέντων αὐτῷ τῶν κεράτων ἔαλα, μαθῶν πείρα	Πῶς ἀντέδρασε τὸ ελάφι; Τι το βοήθησε νὰ ξεφύγει ἀπὸ τοὺς κυνηγούς;
ὅτι ἄρα ἦν ἄδικος κριτὴς τῶν ἰδίων ψέγων μὲν τὰ σώζοντα, ἐπαινῶν δὲ τὰ προδόντα αὐτόν.	Τι συνέβη μετὰ; Ποιο χαρακτηριστικὸ τοῦ ἀποδείχθηκε μοιραῖο;
Μύθος τοῦ Αἰσώπου (διασκευή)	Τι δίδαγμα πήρε ἀπὸ τὸ πάθημά του; Τι διδάσκει αὐτός ο μύθος τοῦ Αἰσώπου; (ερώτηση βιβλίου)
	(Πιστεύετε ὅτι σὺς μέρες μας ἀποδίδουμε σημασία στὴν ἐξωτερικὴ ἐμφάνιση ἢ στὸν ἐσωτερικὸ μας κόσμο; Νὰ επικαλεσθεῖτε συγκεκριμένα παραδείγματα.) (ερώτηση βιβλίου)
	Πολυχρονάκη Αἰμιλία Φιλολόγος, 9ο Γ/σιο Ηρακλείου