

ΕΝΟΤΗΤΑ 13<sup>η</sup>

**ΔΑΜΩΝ** Για μια ακόμη φορά θίγεται στο απόσπασμα αυτό το θέμα της αληθινής φιλίας. Ο συγγραφέας, Διόδωρος ο Σικελιώτης, **ΚΑΙ** παρουσιάζει ανεκδοτολογικά το περιστατικό θέλοντας να τονίσει το μέγεθος της θυσίας των αληθινών φίλων. Για το λόγο αυτ **ΦΙΝΤΙΑΣ** μπορούμε να δικαιολογήσουμε την ύπαρξη κάποιας υπερβολής ίσως στην παρουσίαση της ιστορίας που δεν στηρίζεται απαραίτητα σε ιστορικά στοιχεία

Μετάφραση

Όταν ασκούσε την εξουσία ο Διονύσιος ο Φιντίας κάποιος Πυθαγόρειος φιλόσοφος που είχε συνωμοτήσει εναντίον του άρχοντα και επρόκειτο να τιμωρηθεί ζήτησε από τον Διονύσιο λίγο χρόνο για να τακτοποιήσει προηγουμένως τις υποθέσεις του. Και είπε ότι θα έδινε ως εγγυητή ένα από τους φίλους του. Κι επειδή ο άρχοντας απόρησε αν υπάρχει τέτοιος φίλος που θα δεχτεί να φυλακιστεί αντί για κείνον, προσκάλεσε ο Φιντίας κάποιον φίλο του, που ονομαζόταν Δάμωνας, Πυθαγόρειος φιλόσοφος, ο οποίος μπήκε εγγυητής. Κάποιοι λοιπόν επαινούσαν την υπερβολή της αγάπης προς τους φίλους άλλοι όμως καταλόγιζαν επιπολαιότητα και παραφροσύνη στον εγγυητή. Και την καθορισμένη ώρα όλος ο λαός συγκεντρώθηκε, περιμένοντας με αγωνία αν ο Φιντίας θα τηρήσει την υπόσχεσή του. Κι όταν πια πλησίαζε η ώρα την τελευταία στιγμή ο Δάμων ήρθε τρέχοντας. Κι ο Διονύσιος επειδή θαύμασε απάλλαξε από την τιμωρία τον κατηγορούμενο και παρακάλεσε τους άνδρες να τον δεχτούν ως φίλο τους.



Γραμματικές Παρατηρήσεις

1. ΤΟ ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ

Δεν κλίνεται

Δεν παίρνει αύξηση στους ιστορικούς χρόνους

Έχει μόνο: Ενεστ, Μέλλοντα, Αόριστο, Παρακειμ.

Διατηρεί όμως τον αναδιπλασιασμό στον

Παρακείμενο

### Καταλήξεις απαρεμφάτου ενεργητικής φωνής

Ενεστώτας	-ειν	λύειν	γράφειν	τάττειν	θαυμάζειν
Μέλλοντας	-σειν	λύσειν	γράψειν	τάξειν	θαυμάσειν
Αόριστος	-σαι	λύσαι	γράψαι	τάξαι	θαυμάσαι
Παρακείμενος	-κέναι	λελυκέναι	γεγραφέναι	τεταχέναι	τεθαυμακέναι

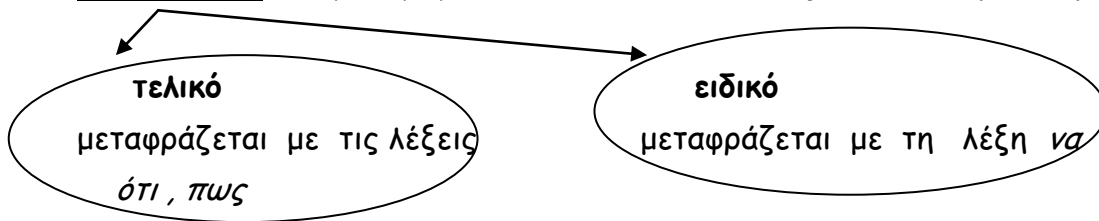
### ΤΟ ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ διακρίνεται σε :

α) Έναρθρο : με άρθρο

Τό **λακωνίζειν** ἐστί φιλοσοφεῖν

β) Άναρθρο : χωρίς άρθρο

Τό λακωνίζειν ἐστί φιλοσοφεῖν



### Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΥ

#### Άναρθρο

Ως : αντικείμενο

υποκείμενο απροσώπων ρημάτων ή εκφράσεων

κατηγορούμενο

επεξήγηση

προσδιορισμός (της αναφοράς, του σκοπού)

#### Έναρθρο

Ως : υποκείμενο

αντικείμενο

προσδιορισμός

(αναφοράς,

σκοπού,

αποτελέσματος)

επεξήγηση

γενική

(δαιρητική,

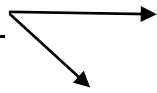
αντικειμενική, αιτίας, αξίας)

δοτική αντικειμενική

β' όρος σύγκρισης

εμπρόθετος προσδιορ.

## 2. Η ΜΕΤΟΧΗ



λειτουργεί ως ρήμα και επίθετο (άρα συντάσσεται και έχει τρία γένη)

Δεν παίρνει αύξηση αλλά διατηρεί τον αναδιπλασιασμό

Διακρίνεται σε :	<u>Επιθετική</u>	<u>Κατηγορηματική</u>	<u>Επιρρηματική</u>
	μεταφράζεται με το που ή ο οποίος,α,ο	μεταφράζεται με να , ότι εξαρτάται από συνδετικά ρήματα	τροπική/χρονική εναντιωματική αιτιολογική υποθετική/τελική

### Καταλήξεις μετοχής ενεργητικής φωνής

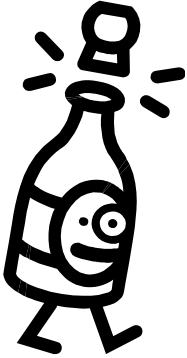
Ενεστώτας	-ων, -ουσα, -ον
Μέλλοντας	-σων, -σουσα, -σον
Αόριστος	-σας, -σασα, -σαν
Παρακείμενος	-κώς, -κυια, -κός

## Ασκήσεις

1 Σχημάτισε τα απαρέμφατα των ρημάτων που ακολουθούν :

	Ενεστώτας	Μέλλοντας	Αόριστος
Παρακείμενος			
ἀγορεύω			
βλάπτω			
ἰδρύω			
κητύττω			
ἄρχω			
φυλάττω			
παρακελεύω			
κατατρίβω			
ἀναγκάζω			
μεταπείθω			

2. Στις ακόλουθες προτάσεις βρες ποια από τα απαρέμφατα είναι ειδικά ή τελικά και υπογράμμισε τα έναρθρα



Οί Ἀθηναῖοι θέλουσι τειχίζειν τήν πόλιν

Οί νέοι ἐπιθυμοῦσι τά μεγάλα πράττειν \_\_\_\_\_

Τό ἀμαρτάνειν οὐ θαυμαστόν ἐστί \_\_\_\_\_

Ἐπειρῶντο διαβαίνειν τόν ποταμόν \_\_\_\_\_

Ἀκούω εἶναι κώμας \_\_\_\_\_

Οί Αἰγινῆται ἔλεγον οὐκ εἶναι αὐτόνομοι

3. Σχημάτισε τις μετοχές των ρημάτων που ακολουθούν :

	Ενεστώτας	Μέλλοντας	Αόριστος
Παρακείμενος			
πράττω			
διώκω			
κολάζω			
στρατεύω			
ἄρχω			
καλύπτω			
ἄλιεύω			