

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Ομήρου Ιλιάδα, ραψωδία Α, στίχοι 1-7
Προοίμιο

1. Να απαντήσετε με συντομία στις ερωτήσεις :
 - α. Ποιος είναι ο πρωταγωνιστής της *Ιλιάδας*;
 - β. Ποιο είναι το θέμα του έπους;
 - γ. Ποιο είναι το χρονικό σημείο από το οποίο θα αρχίσει η εξιστόρηση των γεγονότων;
2. Ποια θεά επικαλείται ο ποιητής στον πρώτο στίχο (*Ψάλλε, θεά, ...*) και για ποιο λόγο;
3. Να συγκρίνετε το προοίμιο της *Ιλιάδας* με αυτό της *Οδύσσειας* και να εντοπίσετε ομοιότητες και διαφορές.

Προοίμιο Ιλιάδας

Ψάλλε, θεά, τον τρομερόν θυμόν του Αχιλλέως,
πώς έγινε στους Αχαιούς αρχή πολλών δακρύων·
που ανδράγαθες ροβόλησε πολλές ψυχές στον Άδη
ηρώων, κι έδωκεν αυτούς αρπάγματα των σκύλων
και των ορνέων— και η βουλή γενόνταν του Κρονίδη,
απ' ότ' εφιλόνικησαν κι εχωριστήκαν πρώτα
ο Ατρείδης, άρχων των ανδρών, και ο θεός Αχιλλέας.

Προοίμιο Οδύσσειας

Τον άντρα, Μούσα, τον πολύτροπο να μου ανιστορήσεις, που βρέθηκε
ως τα πέρατα του κόσμου να γυρνά, αφού της Τροίας
πάτησε το κάστρο το ιερό.
Γνώρισε πολιτείες πολλές, έμαθε πολλών ανθρώπων τις βουλές,
κι έζησε, καταμεσής στο πέλαγος, πάθη πολλά που τον σημάδεψαν,
σηκώνοντας το βάρος για τη δική του τη ζωή και των συντρόφων του
τον γυρισμό. Κι όμως δεν μπόρεσε, που τόσο επιθυμούσε,
να σώσει τους συντρόφους.
Γιατί εκείνοι χάθηκαν απ' τα δικά τους τα μεγάλα σφάλματα,
νήπιοι* και μωροί, που πήγαν κι έφαγαν τα βόδια
του υπέρλαμπρου Ήλιου· κι αυτός τους άρπαξε του γυρισμού τη μέρα.
Από όπου θες, θεά, ξεκίνα την αυτή την ιστορία, κόρη του Δία,
και πες την και σ' εμάς.



N. Εγγονόπουλος, *Ο ποιητής και η Μούσα*