

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**  
**Ομήρου Ιλιάδα, ραψωδία Γ, στίχοι 121 - 244**  
**Η τειχοσκοπία**

1. Να συμπληρώσετε τις παρακάτω προτάσεις :
  - α. Ο όρος *τειχοσκοπία* σημαίνει ...
  - β. Στην εμφάνιση της Ήριδας με τη μορφή της Λαοδίκης έχουμε ...
  - γ. Η Ελένη καλείται από την Ήριδα στα τείχη, για να ...
  - δ. Το υφαντό της Ελένης για τον πόλεμο που γίνεται για χάρη της δείχνει ...
  - ε. Η παρέμβαση του Αντήνορα λειτουργεί ως ποιητικό εύρημα, προκειμένου ...
2. Ποια θέση συμπεραίνετε ότι έχει η Ελένη στο παλάτι του Πρίαμου από τη συμπεριφορά της ίδιας και των ανθρώπων του παλατιού; Να αναφέρετε τους σχετικούς στίχους.
3. Πώς παρουσιάζει ο ποιητής την ομορφιά της Ελένης; Ποιοι στίχοι αποτελούν το μεγαλύτερο εγκώμιο για την ομορφιά της; Γιατί το εγκώμιο αυτό από την πλευρά των γερόντων της Τροίας έχει ιδιαίτερη αξία;
4. Σε ποια συναισθηματική κατάσταση βρίσκεται η Ελένη κατά τη συζήτησή της με τον Πρίαμο;
5. Να εντοπίσετε σε ποιους στίχους της ενότητας υπάρχει *επική ειρωνεία* και να τη σχολιάσετε.
6. Να ηθογραφήσετε την Ελένη με βάση τα στοιχεία που παρέχει η ενότητα της «τειχοσκοπίας».



Frederic Leighton, *Η Ελένη στα τείχη της Τροίας*