

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**  
**Ομήρου *Ιλιάδα*, ραψωδία Π, στίχοι 684 – 785**  
***Η αριστεία του Πάτροκλου***

1. Ποιο είναι το περιεχόμενο του όρου «αριστεία»; Πώς περιγράφει ο ποιητής την αριστεία του Πάτροκλου; Να αναζητήσετε στο κείμενο τα τυπικά στάδια της.

2. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με αυτά της στήλης Β.

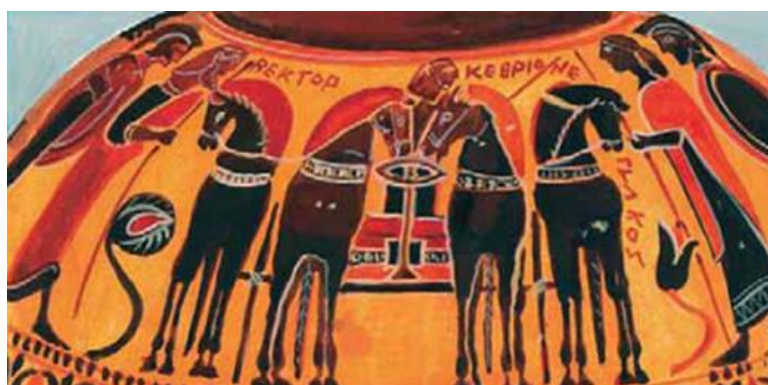
A	B
1. Αν φύλαγε τον λόγον του Αχιλλέως, την μοίραν θα εξέφευγε την μαύρην του θανάτου.	α. επιφάνεια
2. Ποιον πρώτον και ποιον ύστερον εγύμνωσες στην μάχην, Πάτροκλε	β. ειρωνεία
3. φοβερήν του 'βαλε κραυγήν ο Απόλλων και του είπε	γ. προσήμανση
4. ήλθεν εμπρός του ο Φοίβος· άνδρας εφάνη στην μορφήν καλός και ρωμαλέος, ο Άσιος	δ. αποστροφή
5. Ω κοίτα! Πόσο είν' ελαφρός που εύκολα βουτάει!	ε. ενανθρώπιση

3. Ο ποιητής στη σκηνή αυτή απευθύνεται συχνά στον Πάτροκλο σε β' ενικό πρόσωπο. Αφού εντοπίσετε τους σχετικούς στίχους, να εξηγήσετε τι σημαίνει αυτή η ξαφνική αποστροφή προς τον ήρωα.

4. Με ποιους τρόπους ο Όμηρος μάς προετοιμάζει για το θάνατο του Πάτροκλου; Να παραπέμψετε στα αντίστοιχα χωρία.

5. Να αναλύσετε τις πλατιές ομηρικές παρομοιώσεις του αποσπάσματος : α) Τι παρομοιάζεται με τι; β) Ποια είναι τα δύο μέρη τους (αναφορικό – δεικτικό); γ) Ως προς τι συσχετίζονται τα δύο μέρη; δ) Τι πετυχαίνει ο ποιητής με τη χρήση τους;

6. Γιατί ξεσπά μάχη γύρω από το νεκρό Κεβριόνη ανάμεσα σε Αχαιούς και Τρώες;



Ο Κεβριόνης πάνω στο άρμα. Τον πλαισιώνουν ο Έκτορας και ο Γλαύκος. Μελανόμορφη υδρία, 575-550 π.Χ. Λονδίνο, Βρετανικό Μουσείο (αντίγραφο).