

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**  
**Ομήρου Ιλιάδα, ραψωδία Ζ, στίχοι 369 – 529**  
**Ο Έκτορας στην Τροία**



John Flaxman, *Meeting of Hector & Adromache*

1. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με αυτά της στήλης Β.

Α	Β
1. Να εύρει συννυφάδα της ή ανδράδελφην επήγεν, ή στον ναόν της Αθηνάς όπου κι οι άλλες είναι δέσποινες και την τρομερήν θεάν εξιλεώνουν;	α. επική ειρωνεία
2. τον μέγαν Αετίωνα μου φόνευσεν ο θεός Πηλείδης	β. προοικονομία
3. θα φθάσ' η μέρα να χαθεί κι η Ήλιος η αγία και ο Πρίαμος ο δυνατός με όλον τον λαόν του.	γ. αναχρονισμός
4. δώσετε εις το παιδί μου τούτο, ως εδώκατε εις εμέ, στο γένος του να λάμπει, στ' άρματα μέγας, δυνατός στην Ήλιον βασιλέας	δ. προσήμανση
5. Και ζωντανόν τον Έκτορα στο σπίτι του εθρηνούσαν, θαρρώντας που απ' τον πόλεμον κι απ' τ' ανδρειωμένα χέρια των Αχαιών δεν θα σωθεί και δεν θα γύρει πλέον.	ε. άστοχα ερωτήματα
6. και μ' όλην την λαμπρήν του αρματωσιά τον έκαυσε κι εσήκωσέ του μνήμα	

2. Να συμπληρώσετε τις παρακάτω προτάσεις :

**Α.** Οι πληροφορίες που μας δίνει ο ποιητής για την Ανδρομάχη και το μονάκριβο παιδί της (στίχοι 395-403) λειτουργούν ως .....

**Β.** Οι γονείς του έδωσαν στο μικρό Εκτορίδη το όνομα *Σκαμάνδριος* προς τιμή του..... Οι Τρώες πάλι τον αποκαλούσαν *Αστυάνακτα*, για να τιμήσουν .....

**Γ.** Ο λόγος της Ανδρομάχης προς τον Έκτορα στηρίζεται περισσότερο στο ....., ενώ στην απάντηση του Έκτορα επικρατεί κυρίως η .....

**Δ.** Στα λόγια του Έκτορα διακρίνουμε μια ....., καθώς οι προβλέψεις του για τη σύζυγό του είναι ....., ενώ αντίθετα, όταν προσεύχεται για το γιο του, είναι πιο ..... για το μέλλον του.

**Ε.** Ο Αστυάνακτας έβαλε τα κλάματα μόλις τον πήρε στα χέρια του ο πατέρας του, επειδή .....

3. Να απαντήσετε με συντομία στις ερωτήσεις :

**A.** Γιατί ο ποιητής επέλεξε ως τόπο συνάντησης Έκτορα-Ανδρομάχης τις Σκαιές Πύλες;

**B.** Ποιες αξίες βάζει ο Έκτορας πάνω ακόμα κι από την ευτυχία και τη σωτηρία της οικογένειάς του;

**Γ.** Τι συμβολίζει η κίνηση του Έκτορα να βγάλει και αργότερα να ξαναφορέσει την περικεφαλαία του;

**Δ.** Τι εύχεται ο Έκτορας για το γιο του στην προσευχή του προς στους θεούς;

**Ε.** Ποιες συμβουλές δίνει ο Έκτορας στην Ανδρομάχη, πριν επιστρέψει στο πεδίο της μάχης;

4. Με ποια επιχειρήματα προσπαθεί η Ανδρομάχη να πείσει τον Έκτορα να μην επιστρέψει στον πόλεμο; Πώς αιτιολογεί εκείνος τη στάση που πρέπει να κρατήσει;

5. Να ηθογραφήσετε την Ανδρομάχη και τον Έκτορα (ως σύζυγο, πατέρα, πολεμιστή) λαμβάνοντας υπόψη σας τις σκέψεις, τα συναισθήματα, τα λόγια και τις πράξεις τους κατά τη συνάντησή τους.

6. Με ποια μέσα ο ποιητής αποκαθιστά την εικόνα του Πάρη στη σκηνή αυτή; Να παραπέμψετε στους σχετικούς στίχους.

7. Να σχολιάσετε τα πολιτισμικά στοιχεία που συναντάμε στους παρακάτω στίχους:

**A.** *αλλά φοβούμαι και των ανδρών το πρόσωπο και των σεμνών μητέρων, αν μ' έβλεπαν ως άνανδρος να φεύγω από την μάχην·*

**B.** *όταν κανείς των Αχαιών σε πάρει εις την δουλείαν, ενώ συ θα οδύρεσαι, θα κλαίεις, εις τ' Άργος ξένον ύφασμα θα υφαινείς προσταγμένη· απ' την Υπέρειαν πηγήν ή από την Μεσσηίδα νερό θα φέρνεις στανικώς, από σκληρήν ανάγκην·*

**Γ.** *στοχάσου ότι στον Άδη δεν θα με στείλει άνθρωπος η ώρα μου πριν φθάσει· και άνθρωπος άμα γεννηθεί, είτε γενναίος είναι είτε δειλός, δεν δύναται τη μοίρα ν' αποφύγει.*

**Δ.** *Αλλ' άμε σπίτι, έχε στον νουν τα έργα τα δικά σου, την ηλακάτην, τ' αργαλειό, και πρόσταζε τες κόρες να εργάζονται· στον πόλεμον θα καταγίνουν όλοι οι άνδρες που εγεννήθησαν στην Τροίαν κι εγώ πρώτος.*



Έκτορας, Ανδρομάχη, Αστυάνακτας  
Ερυθρόμορφος κρατήρας 370–360 π. Χ.